

**REALISASI KESANTUNAN BERBAHASA PADA WACANA HUMOR**

**RUBRIK “SONTOLOYO” DI SURAT KABAR *METEOR***

**EDISI DESEMBER 2010 – FEBRUARI 2011**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

**WAHYUNI**

**A310070151**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**REALISASI KESANTUNAN BERBAHASA PADA WACANA HUMOR  
RUBRIK “SONTOLOYO” DI SURAT KABAR *METEOR*  
EDISI DESEMBER 2010 – FEBRUARI 2011**

Disusun:

**WAHYUNI**

**A310070151**

Telah disetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum**  
**NIP. 132049998**

**Dra. Atiqah Sabardila, M.Hum**  
**NIK. 472**

Tanggal: 4 Juli 2011

Tanggal: 4 Juli 2011

**PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**REALISASI KESANTUNAN BERBAHASA PADA WACANA HUMOR**  
**RUBRIK “SONTOLOYO” DI SURAT KABAR *METEOR***  
**EDISI DESEMBER 2010 – FEBRUARI 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun:

**Wahyuni**  
**A310070151**

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 Juli 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

- |                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| 1. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. | ( | ) |
| 2. Dra. Atiqah Sabardila, M.Hum.   | ( | ) |
| 3. Prof. Dr. Sumarlam, M.S.        | ( | ) |

Surakarta, 12 Juli 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Dekan,**

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**  
**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 27 Juni 2011

Penulis

Wahyuni  
A 310070151

## **MOTTO**

Allah tidak akan membebani seseorang  
melainkan sesuai dengan kesanggupannya  
(Q.S. Al Baqarah:286)

Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum  
sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka masing-masing  
(Q.S. Ar Raad:11)

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan  
(Q.S. Insyirah:6)

Tidak satupun di dunia ini yang merupakan hasil karya sendiri,  
anda mencapai tujuan anda selalu berkat bantuan orang lain  
(George Shinm)

Jika kamu yakin, kamu pasti bisa meraihnya  
entah sekarang ataupun nanti  
(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, atas rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan.

Shalawat serta salam pada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita menuju jalan yang terang di muka bumi ini.

Seiring dengan sembah sujud syukur dan ijin-Mu Ya Allah, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada orangtuaku tercinta. Terima kasih telah memberikan dorongan, cinta, kasih sayang, semangat, doa, dan restu tanpa henti.
2. Adik dan Kakakku terima kasih telah memberikan warna, semangat dan kasih sayang selama ini. Keponakanku tersayang yang selalu memberikan kelucuan dan kegembiraan.
3. Keluarga besarku, terutama paman-paman terima kasih atas dorongan, doa dan dukungannya.
4. Teman-teman kost PWA yang tidak bisa disebutkan satu per satu , terima kasih buat semuanya, canda tawa dan kebersamaan selama ini membuat hidupku bahagia.
5. Teman-teman PBSID terutama kelas C angkatan 2007, semoga pertemanan kita tetap terjaga
6. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim,*

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alkhamdullilahirabbil 'alammin*, puji syukur ke hadirat *Ilahi Rabbi* yang telah melimpahkan rahmad hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Realisasi Kesantunan Berbahasa pada Wacana Humor Rubrik ”Sontoloyo” di Surat Kabar *Meteor* Edisi Desember 2010-Februari 2011” dengan lancar.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak lepas dari bimbingan dan petunjuk, bantuan serta partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan rasa hormat yang dalam. Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Jurusan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
5. Drs. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi.
6. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum, selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi.
7. Prof. Dr. Sumarlam, M.S, selaku penguji yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi.
8. Bapak dan Ibu dosen jurusan PBSID FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapat balasan dari Allah SWT. Amin. Karena kemampuan penulis yang terbatas, pada kesempatan ini penulis mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi seluruh pembaca.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 27 Juni 2011

Wahyuni  
A310070151



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
DAFTAR SINGKATAN, LAMBANG DAN TANDA .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	9
B. Landasan Teori .....	13
1. Hakikat Pragmatik .....	13
a. Tindak tutur .....	15
1) Deklaratif .....	15
2) Representatif .....	16
3) Ekspresif .....	16
4) Direktif .....	17
5) Komisif .....	17
b. Aspek-aspek situasi tutur.....	18
1) Penutur dan Lawan Tutur .....	18
2) Konteks Tuturan.....	18
3) Tujuan Tuturan.....	19

4) Bentuk Tindakan atau Aktivitas.....	19
5) Produk Tindak Verbal .....	19
2. Prinsip kerja sama Grice .....	20
a. Maksim Kuantitas .....	20
b. Maksim Kualitas .....	20
c. Maksim Relevansi.....	21
d. Maksim Pelaksanaan.....	21
3. Hakikat kesantunan.....	21
4. Kesantunan berbahasa.....	22
a. Pengertian Kesantunan Berbahasa.....	22
b. Pembentukan Kesantunan Berbahasa .....	26
1) Penerapan Prinsip Kesopanan.....	26
2) Menghindari Pemakaian Kata Tabu .....	33
3) Penggunaan Eufemisme .....	33
4) Pilihan Kata Honorifik .....	34
c. Peringkat Kesantunan.....	35
1) Skala Untung Rugi .....	35
2) Skala Kemanasukaan.....	36
3) Skala Ketidaklangsungan .....	36
4) Skala Keotoritasan .....	37
5) Skala Jarak Sosial.....	37
5. Hakikat wacana .....	37
a. Pengertian wacana .....	37
b. Jenis wacana .....	38
1) Bahasa.....	39
2) Media.....	39
3) Sifat atau Jenis .....	39
4) Bentuk.....	40
5) Cara atau Tujuan .....	40
c. Wacana Humor .....	41
6. Media dan media masa.....	42
a. Surat kabar.....	42
b. Rubrik.....	43

C. Kerangka Berfikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	45
B. Objek Penelitian.....	45
C. Data dan Sumber Data.....	46
1. Data .....	46
2. Sumber Data.....	46
D. Waktu Penelitian .....	46
E. Teknik Pengumpulan Data .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	47
G. Penyajian Hasil Analisis .....	47
H. Sistematika Penelitian .....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Media Masa.....	49
B. Realisasi Kesantunan Berbahasa.....	51
1. Realisasi Kesantunan Deklaratif .....	51
a. Kesantunan Sub-TT <i>Berpasrah</i> .....	52
2. Realisasi Kesantunan Representatif .....	53
a. Kesantunan Sub-TT <i>Menanyakan</i> .....	53
b. Kesantunan Sub-TT <i>Menegaskan</i> .....	58
c. Kesantunan Sub-TT <i>Menjelaskan</i> .....	59
d. Kesantunan Sub-TT <i>Memberitahu</i> .....	61
3. Realisasi Kesantunan Ekspresif .....	63
a. Kesantunan Sub-TT <i>Perasaan</i> .....	63
b. Kesantunan Sub-TT <i>Menolak</i> .....	64
c. Kesantunan Sub-TT <i>Marah</i> .....	65
d. Kesantunan Sub-TT <i>Memuji</i> .....	66
4. Realisasi Kesantunan Direktif.....	67
a. Kesantunan Sub-TT <i>Menyuruh</i> .....	67
b. Kesantunan Sub-TT <i>Menawar</i> .....	69
c. Kesantunan Sub-TT <i>Mengingatkan</i> .....	70
d. Kesantunan Sub-TT <i>Mengharap</i> .....	71
5. Realisasi Kesantunan Komisif .....	72

a. Kesantunan Sub-TT <i>Mengancam</i> .....	72
C. Skala Kesantunan Berbahasa Menurut Leech .....	73
1. Skala Untung Rugi .....	73
2. Skala Kemanasukaan .....	75
3. Skala Ketidaklangsungan.....	77
4. Skala Keotoritasan.....	79
5. Skala Jarak Sosial.....	81
D. Ilustrasi Hasil Penelitian.....	84
1. Grafik Hasil Penelitian .....	85
2. Gambar Diagram Pie .....	85
E. Temuan dan Pembahasan .....	86
1. Realisasi Kesantunan Berbahasa.....	86
2. Skala Kesantunan Berbahasa .....	86
3. Perbandingan Tinjauan Pustaka dengan Penelitian.....	87
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN .....	94

## **LAMPIRAN**

Lampran 1. Korpus Data .....	94
Lampiran 2. Wacana Humor Rubrik “Sontoloyo .....	103

## **DAFTAR SINGKATAN, LAMBANG DAN TANDA**

KB	: Kesantunan Bahasa
KD	: Kesantunan Direktif
Mt	: Mitra tutur
Pn	: Penutur
Sub-KD	: Sub- Kesantunan Direktif
Sub-TKS	: Sub-Tindak Kesantunan Sosial
Sub-TT	: Sub-Tindak Tutur
Sub-TTK	: Sub-Tindak Tutur Kesantunan
TK	: Tindak Kesantunan
TKS	: Tindak Kesantunan Sosial
TT	: Tindak Tutur
TTK	: Tindak Tutur Kesantunan
V	: Verba
Vp	: Verba performatif
Ø	: Zero
[...]	: Untuk mengampit tanda bunyi fonemis/tanda bunyi ortografis

**ABSTRAK**  
**REALISASI KESANTUNAN BERBAHASA PADA WACANA HUMOR**  
**RUBRIK "SONTOLOYO" DI SURAT KABAR *METEOR***  
**EDISI DESEMBER 2010 – FEBRUARI 2011**

Wahyuni, A310070151, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2011, 93halaman

Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi bentuk realisasi kesantunan berbahasa dan skala kesantunan berbahasa yang terdapat pada wacana humor rubrik "Sontoloyo" di surat kabar *Meteor* edisi Desember 2010-Februari 2011.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan metode padan pragmatis, metode yang alat penentunya yaitu mitra tutur yang dalam hal ini adalah pembaca Surat Kabar *Meteor*. Penyajian hasil analisis data menggunakan metode sajian informal.

Kajian teori yang mendukung penelitian ini adalah teori pragmatik, prinsip kerja sama Grice, teori tentang wacana, teori kesantunan berbahasa dan teori skala kesantunan berbahasa menurut Leech.

Hasil penelitian yaitu tuturan yang terdapat pada wacana humor rubrik "Sontoloyo" di surat kabar *Meteor* Edisi Desember 2010-Februari 2011 mengandung kesantunan berbahasa. Berdasarkan 25 data yang diperoleh terdapat lima jenis tindak tutur (TT) yang terbagi atas beberapa sub-TT, hasilnya di tunjukkan sebagai berikut: Realisasi TT Deklarasi yaitu sub-TT *berpasrah* 1 data. Realisasi TT Representatif menjadi 4 sub-TT adalah sub-TT *menanyakan* 7 data, *menegaskan* 2 data, *menjelaskan* yaitu 2 data, *memberitahu* 2 data. Realisasi TT Ekspresif menjadi 4 sub-TT adalah *perasaan* 1 data, *menolak* 2 data, *marah* 1 data, dan *memuji* 1 data. Realisasi TT Direktif menjadi 4 sub-TT adalah *menyuruh* 2 data, *menawar* 1 data, *mengingatkan* 1 data, dan *mengharap* 1 data. Realisasi TT Komisif menjadi sub-TT yaitu *mengancam* 1 data. Kesantunan yang paling banyak digunakan adalah kesantunan Representatif *menanyakan*. Yang paling sedikit digunakan adalah Komisif *mengancam* dan Deklaratif *berpasrah*.

Dalam wacana humor rubrik "Sontoloyo" di surat kabar *Meteor* Edisi Desember 2010-Februari 2011 ditemukan indikasi penggunaan skala kesantunan Leech. Dari analisis yang telah di lakukan terdapat 11 data skala kesantunan berbahasa Skala kesantunan terdiri atas lima macam,yaitu: Skala untung-rugi (*Cost-Benefit Scale*), terdapat 2 data. Skala kemandirian (*Optionality Scale*), terdapat 1 data. Skala ketidaklangsungan (*Indirectness Scale*), terdapat 2 data. Skala keotoritasan (*Authority Scale*), terdapat 3 data. Skala jarak sosial (*Social Distance Scale*), terdapat 3 data.

Kata kunci: *wacana, pragmatik, realisasi kesantunan dan skala kesantunan.*